

## **Inhalt**

Zu Lou Andreas-Salomé	2
Zum Herausgeber	2
Editorische Notiz	7
<b>Russische Literatur</b>	9
Die Russen (1909)	11
›Die Russin‹ (1917)	17
Der russische ›Intelligent‹ (1919)	23
Russische Dichtung und Kultur (1897)	27
Bilder aus der Geschichte und Literatur Rußlands (1898/99)	55
Tendenz und Form russischer Dichtung (1921/22)	57
Russische Geschichten (1899)	63
Leo Tolstoi, unser Zeitgenosse (1898)	67
Unser Anteil an Dostojewsky und Tolstoi (1920)	87
Tolstois Jugendtagebuch (1919/20)	95
Aus dem Briefwechsel Leo Tolstois (1912/13)	101
Karl Nötzels Tolstoi (1917/18)	113
Das russische Heiligenbild und sein Dichter (1898)	125
Die Klerisei (1919/20)	139
Satiren (1920/21)	141
<b>Skandinavische Literatur</b>	143
Skandinavische Dichter (1896)	145
Zum Bilde Strindbergs (1914/15)	165
Strindberg. Ein Beitrag zur Soziologie der Geschlechter (1918/19)	177
Hedda Gabler und ihre Stellung zu den Familien- dramen Henrik Ibsens (1891)	181
Ibsen, Strindberg, Sudermann (1893)	191
Agnes Henningsen (1919/20)	233
Die eherne Schlange (1898/99)	245
Kranke Liebe (1921/22)	247

Essais (1899/1900)	249
<b>Ästhetische Theorie</b>	251
Vom Kunstaffekt (1899)	253
Grundformen der Kunst (1898/99)	263
Kind und Kunst (1914)	281
Ketzerien gegen die moderne Frau (1899)	287
›Expression‹ (1917)	293
Des Dichters Erleben (1919)	305
Dichterischer Ausdruck (1919)	319
Lebende Dichtung (1908)	329
Siglen und Abkürzungen	337
Verzeichnis der Erstdrucke/Erläuterungen	338
Nachwort	339
Zeittafel	340
Personenverzeichnis	343

Lou Andreas-Salomé

# Lebende Dichtung

Aufsätze und Essays

Bd. 3.2: Literatur II/ Ästhetische Theorie

Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen  
von Hans-Rüdiger Schwab



MedienEdition Welsch

Ungekürzte Ausgabe nach den jeweiligen Erstpublikationen.

© 2012 MedienEdition Welsch

D-83373 Taching am See, Tachenseestr. 2, +49-(0)8681-471 852

[info@medienedition.de](mailto:info@medienedition.de), [www.medienedition.de](http://www.medienedition.de)

Alle Rechte vorbehalten.

ISBNs

978-3-937211-14-5 (Buch)

978-3-937211-15-2 (PDF-E-Book)

978-3-937211-16-9 (epub-E-Book)

Cover-Design: Christine Meder ([www.stageart.de](http://www.stageart.de)), München

Satz (XSL-FO): Ursula Welsch, Taching am See