

## **Inhalt**

Zu Lou Andreas-Salomé	2
Zu den Herausgeberinnen	2
Editorische Notiz	7
<b>Aufsätze</b>	9
Von frühem Gottesdienst (1913)	11
Zum Typus Weib (1914)	27
›Anal‹ und ›Sexual‹ (1916)	47
Psychosexualität (1917)	85
Narzißmus als Doppelrichtung (1921)	117
Zum 6. Mai 1926 (1926)	155
Was daraus folgt, daß es nicht die Frau gewesen ist, die den Vater totgeschlagen hat (1928)	161
Mein Dank an Freud (1931)	169
<b>Rezensionen</b>	267
Tagebuch eines halbwüchsigen Mädchens (1919/20)	269
Spiegelzauber (1919/20)	273
<b>Aus Tagebüchern</b>	275
Die Büste (1912)	277
[Georg Groddeck] (1917)	281
[Sandor Ferenczi] (1917)	283
[Politiktreiben und Kinderkriegen] (1923)	285
[Einsamkeit] (1923)	287
<b>Aus dem Arbeitsjournal</b>	289
[Doppelcharakter der Hysterie]	291
[Verkörpern des seelischen Schmerzes]	293
[So schafft Unlust Außenwelt]	295
[Unbewußte Phantasien der Hysteriker]	297
[Es nähert die Differenzierung der Degeneration]	299
[Onanie]	301

[›Unkeusch‹ oder ›Krankhaft‹]	303
[Das ›zweideutige‹ Lächeln der Erotik]	305
Siglen und Abkürzungen	307
Verzeichnis der Erstdrucke/Erläuterungen	309
Nachwort	365
Zeittafel	388
Personenverzeichnis	391

Lou Andreas-Salomé

»Mein Dank an Freud«

Aufsätze und Essays

Bd. 4: Psychoanalyse

Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen  
von Brigitte Rempp und Inge Weber



MedienEdition Welsch

Ungekürzte Ausgabe nach den jeweiligen Erstpublikationen.

© 2012 MedienEdition Welsch

D-83373 Taching am See, Tachenseestr. 2, +49-(0)8681-471 852

info@medienedition.de, [www.medienedition.de](http://www.medienedition.de)

Alle Rechte vorbehalten.

ISBNs

978-3-937211-17-6 (Buch)

978-3-937211-18-3 (PDF-E-Book)

978-3-937211-19-0 (epub-E-Book)

Cover-Design: Christine Meder ([www.stageart.de](http://www.stageart.de)), München

Satz (XSL-FO): Ursula Welsch, Taching am See