

## **Inhalt**

|   |     |
|---|-----|
| Zu Lou Andreas-Salomé                       | 2   |
| Zur Herausgeberin                           | 2   |
| Editorische Notiz                           | 6   |
| <b>Henrik Ibsens Frauen-Gestalten</b>       | 7   |
| Ein Märchen zur Einleitung                  | 9   |
| Nora (»Ein Puppenheim«)                     | 21  |
| Frau Alving (»Gespenster«)                  | 43  |
| Hedwig (»Die Wildente«)                     | 58  |
| Rebekka (»Rosmersholm«)                     | 81  |
| Ellida (»Die Frau vom Meere«)               | 104 |
| Hedda (»Hedda Gabler«)                      | 136 |
| <b>Materialien</b>                          | 167 |
| Wilhelm Bölsche:                            |     |
| Sechs Kapitel Psychologie nach Ibsen (1891) | 169 |
| Fritz Mauthner:                             |     |
| Henrik Ibsens Frauen-Gestalten (1892)       | 175 |
| Otto Harnack:                               |     |
| Henrik Ibsens Frauen-Gestalten (1892)       | 177 |
| Theodor Heuss:                              |     |
| Lou Andreas-Salomé (1908)                   | 179 |
| Heinrich Meyer-Benfey:                      |     |
| Lou Andreas-Salomé (1931)                   | 181 |
| Siglen und Abkürzungen                      | 183 |
| Verzeichnis der Erstdrucke/ Erläuterungen   | 186 |
| Nachwort                                    | 209 |
| Zeittafel                                   | 255 |
| Personenverzeichnis                         | 257 |