



## Liebe Freunde und Fans von Lou Andreas-Salomé, liebe Kolleginnen und Kollegen!

Neuer Elan und neuer Schwung ist bei der Werkedition „Werke und Briefe von Lou Andreas-Salomé in Einzelbänden“ zu spüren – die Verschnaufpause ist zu Ende!

Als erster ist der Band „Im Kampf um Gott“ neu erschienen, in kurzem Abstand gefolgt von der 2. Auflage von „Im Zwischenland“ und der 3. Auflage von „Ruth. Erzählung“.

Des Weiteren haben wir an der Sichtbarkeit der Werkedition bei potentiellen Kunden gearbeitet, um ihr eine optimale Verkaufsbasis zu schaffen, indem wir ihre Online-Präsenz verbessert haben. Leider war es auch notwendig, die Preise zu erhöhen – um rund 10–15%, vor allem diejenigen der preisgünstigeren Bände.

Bald ist auch wieder Weihnachten – da passt vielleicht Lou Andreas-Salomés „Weihnachtsmärchen“ aus „Drei Briefe an einen Knaben“, das auch als EPUB-E-Book verfügbar ist.

Alles Gute und bleiben Sie uns gewogen!

Ihre

**Ursula Welsch**

*Verlegerin*

### Themen im Newsletter Nr. 1/2023:

Neu erschienen: „Im Kampf um Gott“ .....	1
Nachauflagen von „Im Zwischenland“ und „Ruth. Erzählung“ .....	2
Online-Verfügbarkeit der Werkedition .....	2
Preiserhöhungen .....	3
Veranstaltungen .....	3

\*\*\*\*\*

### Neu erschienen: „Im Kampf um Gott“

Kein anderes ihrer späteren Bücher hat so viel Aufsehen bei der zeitgenössischen Kritik erregt wie dieser Erstling! Fast unisono rühmt sie ihn als „hervorragend“ und „hinreißend“. Dabei geht er in erzählerischer Form existentiellen Fragen nach:

Wie soll, wie kann der Mensch sich verhalten, wenn er für sich entdeckt, das Gott „tot“ ist? Jene Instanz also, die dem Leben jahrtausendlang Bedeutung verlieh. Lou Andreas-Salomé hat diese Problematik selbst erfahren, genauso wie Friedrich Nietzsche.

Nicht nur Leitbegriffe und Gedanken des Philosophen sind darin eingeflossen, sondern auch zahlreiche Sentenzen aus dem persönlichen Austausch zwischen Nietzsche und seinem „Geschwistergehirn“. In der vorliegenden Edition erstmals vollständig markiert, wird deutlich, wie „Im Kampf um Gott“ das einzige, von der Gegenwart Nietzsches angeregte literarische Werk überhaupt ist.

<https://www.medienedition.de/sparten/werkedition-las/die-einzelbaende/im-kampf-um-gott>

\*\*\*\*\*

## Nachauflagen von „Im Zwischenland“ und „Ruth. Erzählung“

### 2. Auflage von „Im Zwischenland“

hrsg. von Britta Benert (1. Auflage 2013)

Der Band wurde im Nachwort etwas aktualisiert und um drei zeitgenössische Rezensionen von bekannten Kritikern ergänzt:

- Anselm[a] Heine (1902/03)
- Arthur Eloesser (1903)
- Albert Geiger (1903)

Alles zum Band:

<https://www.medienedition.de/sparten/werkedition-las/die-einzelbaende/im-zwischenland>

### 3. Auflage von „Ruth. Erzählung“

hrsg. von Michaela Wiesner-Bangard (1. Auflage 2008, 2. Auflage 2017)

- Der Band war in der 2. Auflage um Personenregister und sechs zeitgenössische Rezensionen ergänzt worden. Die Korrektur in der 3. Auflage beschränkt sich auf eine Textkorrektur.

Alles zum Band:

<https://www.medienedition.de/sparten/werkedition-las/die-einzelbaende/ruth-erzaehlung>

\*\*\*\*\*

## Online-Verfügbarkeit der Werkedition

### Printausgaben der Werkedition bei Books on Demand (BOD)

Um die Sichtbarkeit der Werkedition zu erhöhen, haben wir begonnen, neue Bände und Nachauflagen über BOD.de verfügbar zu machen. Das hat den ganz großen Vorteil, dass diese Bände nun auch in den Online-Shops der (großen und kleinen) Buchhändler erscheinen, da diese von den Katalogen der Grossisten bestückt werden – und leider nicht vom Verzeichnis lieferbarer Bücher (VLB), das vom Börsenverein des deutschen Buchhandels betrieben wird.

Der Nachteil dieses Vorgehens liegt in einem etwas leichteren Umschlagkarton für die Bände, der leider nicht mit einer Produktion bei einer anderen Druckerei ausgeglichen werden kann. Andererseits müssen wir auch nicht mehr eine ganze Auflage drucken lassen, da BOD stets erst dann ein Exemplar druckt, wenn es bestellt wird.

Bislang sind vier Bände bei BOD.de verfügbar:

- „Im Kampf um Gott“: <https://buchshop.bod.de/catalogsearch/result/?q=im+kampf+um+gott>
- „Ruth. Erzählung“ (3. Aufl.): <https://buchshop.bod.de/catalogsearch/result/?q=andreas-salome+ruth>
- „Im Zwischenland“ (2. Aufl.): <https://buchshop.bod.de/catalogsearch/result/?q=im+zwischenland>
- „In der Schule bei Freud“: <https://buchshop.bod.de/catalogsearch/result/?q=in+der+schule+bei+freud>

### E-Ausgabe der Werkedition (PDF-E-Books)

Ein zweiter Ansatz, die Sichtbarkeit der Werkedition zu erhöhen, liegt darin, die gesamten Bände auch als PDF-E-Books zur Verfügung zu stellen. Über unseren eigenen Shop geht das schon länger, aber nun speisen wir die Bände auch in den „offiziellen“ E-Book-Markt ein. Damit sind die Bände z.B. bei Thalia.de (<https://www.thalia.de/suche?filterPATHROOT=4893&sq=andreas-salome+pdf>) oder bei Hugendubel.de (<https://www.hugendubel.de/de/search?q=andreas-salome%20pdf>) verfügbar.

Diese PDF-E-Books sind im wissenschaftlichen Sinn zitierfähig, da sie Seiten-identisch mit den Printausgaben sind. Darüber hinaus sind sie mit PDF-Lesezeichen versehen und natürlich im Volltext durchsuchbar.

\*\*\*\*\*

## Preiserhöhungen

Lange haben wir hin und her überlegt: Sollen wir der allgemeinen Preissteigerung – und der Forderung der Buchhändler nach auskömmlicheren Ladenpreisen – folgen oder nicht.

Dafür spricht: Die Steigerung der Ausgaben wie der Papierkosten und anderen Herstellkosten, der allgemeinen Kosten wie Strom und Heizung und natürlich auch die Forderung der Buchhändler, die ja auch zu einer etwas erhöhten Rendite für den Verlag führt.

Dagegen spricht: Unser Konzept für die Bände sieht vor, dass die Preisgestaltung interessierten Lesern möglichst weit entgegenkommen soll, um auch ihnen unsere Bände zu ermöglichen. Deshalb haben wir eine kostengünstige Produktionsform gewählt, nämlich ein weitgehend automatisiertes Satzsystem und Paperback mit Klebebindung.

Den Ausschlag für die teilweise Erhöhung der Preise gab dann die Feststellung, dass auch eine Steigerung der Forderungsausfälle zu verzeichnen ist, z.B. durch Insolvenzen, und dass auch wir uns ein etwas auskömmlicheres finanzielles Polster wünschen, damit wir die nun anstehenden, deutlich aufwändiger zu erstellenden Briefbände der Werkedition in der gewohnten Qualität erscheinen lassen können.

Liste aller Bände (mit den neuen Preisen):

<https://www.medienedition.de/sparten/werkedition-las/stand-der-edition>

\*\*\*\*\*

## Veranstaltungen

### **13.12.2023: „Lou Andreas-Salomé“ von Nicola Ulferts**

Der Vortrag findet im Rahmen der Ringvorlesung „Bedeutende Persönlichkeiten der Psychoanalyse“ als Kooperationsveranstaltung der drei Freiburger Psychoanalytischen Institute statt.

Weitere Informationen zur Ringvorlesung im zugehörigen Flyer: <https://www.medienedition.de/>

### **Am 24.4.2023 Vortrag beim Nietzsche-Forum München**

Hans-Rüdiger Schwab trug unter dem Titel „Ausgriffe nach ‚Draußen‘“ seine Interpretation von Lou Andreas-Salomés vielschichtiger Deutung des „Liebesproblems“ vor.

Ursula Welsch las dazu zwei Texte Lou Andreas-Salomés vor: die Erzählung „Amor“ und den Essay „Eros“.

Näheres zur [Vortragsreihe](#)

\*\*\*\*\*

### **Schreiben Sie uns!**

Wir möchten mit unserer Website zu Lou Andreas-Salomé ein Forum der Information und des Austauschs schaffen und wünschen uns daher eine rege Beteiligung.

Egal, ob allgemeine Informationen, Literaturhinweise oder Tipps – wir freuen uns über jeden Beitrag und auf alles, was Sie zum Thema LAS für interessant und wichtig halten.

Am besten nutzen Sie für Ihre Mitteilungen das vorbereitete Kontaktformular, das am Fuß einer jeden Seite zur Verfügung steht: <https://www.medienedition.de/themen/lou-andreas-salome>

\*\*\*\*\*

### **Impressum**

MedienEdition Ursula Welsch  
Burg 12, D-83373 Taching am See

Tel. +49-(0)8687-984 78 38  
E-Mail: [ursula.welsch@welschmedien.de](mailto:ursula.welsch@welschmedien.de)  
WWW: [www.andreas-salome.de](http://www.andreas-salome.de)  
Shop: <https://shop.medienedition.de>

Dies ist der Newsletter zu Lou Andreas-Salomé und der MedienEdition Welsch, in dem wir für Sie über neue Bücher, Veranstaltungen, Medien, Rezensionen – kurz: alles aktuell Wissenswerte rund um „LAS“ informieren.

Dieser Newsletter darf als Ganzes jederzeit weiter verteilt werden. Sollten Sie Auszüge daraus übernehmen wollen, ist aus urheberrechtlichen Gründen eine gesonderte Genehmigung erforderlich.

**Abbestellen:** Wenn Sie diesen kostenlosen Newsletter nicht mehr erhalten möchten, dann senden Sie uns einfach eine E-Mail mit dem Hinweis „[Abbestellen NL LAS](#)“!